ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

41 anni di grande Musica

Inaugurale Concerto

SABATO 24 LUGLIO 2021 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"... A RIVEDER LE STELLE"

BRUNO GAMBAROTTA

legge e commenta alcuni versi da *"LA DIVINA COMMEDIA"*

Interventi musicali da Sonate di J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven

***Violinista* SILVANO MINELLA**

***Pianista* FLAVIA BRUNETTO**

Dante, secondo il Boccaccio, *"sommamente si dilettò in suoni e canti nella sua giovinezza, ... ed assai cose compose le quali di piacevole e maestrevole nota faceva rivestire".*

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER

COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN

COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

Bruno Gambarotta

Scrittore, giornalista, conduttore televisivo e radiofonico, grande conoscitore dell'Opera, è anche autore e regista di programmi per la radio e la televisione e, oltre alla scrittura, fra i suoi maggiori interessi figura la gastronomia, materia della quale si è occupato anche per i suoi scritti. Ama definirsi scrittore artigiano, ringraziando per lo spunto il refuso di un tipografo del giornale torinese "La Stampa" che erroneamente nel testo di una sua intervista deformò l'originale scrittore astigiano. Programmista, regista e direttore dei programmi RAI, le sue doti di intrattenitore e comico sono venute alla luce grazie a Celentano e al suo *Fantastico* del 1987. Comincia così la sua carriera di conduttore televisivo e radiofonico (*Fantastico* '87, *Lascia o raddoppia*, *Tempo reale*, ecc.); è attore con Fabio Fazio in uno sceneggiato televisivo su Rai Due, trasmesso nel dicembre 1997.
È autore e attore di cabaret, collabora a diversi giornali, tra cui "L'Unità", "La Stampa", "La Repubblica", "Comix". Tiene una rubrica fissa su Torino Sette. È autore di vari romanzi di genere giallo-ironico, e con *La nipote Scomoda* ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica. Vive a Torino.

Silvano Minella

È uno dei più noti violinisti italiani. Ospite dei più famosi teatri del mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala di Milano, e dei più noti Festival, svolge un'intensa attività concertistica internazionale in tutta Europa, in Canada, negli Stati Uniti, in Brasile, in Australia come solista, in duo, con il Nuovo Trio Fauré e con i complessi cameristici "I Solisti di Milano" e "I Virtuosi di Roma".
Già titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, è dedicatario di numerose composizioni di importanti autori contemporanei. Suona un violino di Mattia Albani del 1695.

Flavia Brunetto

Conclusi con il massimo dei voti gli studi al Conservatorio di Musica di Udine, si è contemporaneamente laureata in Lettere classiche presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.

Ha suonato in duo con musicisti di grande fama quali Jörg Demus, Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein e le prime parti dei "Solisti Veneti", dei Solisti di Milano e dei "Salzburger Solisten".
È la pianista del "Nuovo Trio Fauré", con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale. Si occupa anche di musicologia.
Ricopre la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, ed è sovente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali.

Prossimo appuntamento:

Domenica 25 Luglio - ore 21,15 - Chiesa di Gressoney-La-Trinité

"IL FLAUTO MAGICO" – Letture e commenti di significative Lettere di Wolfgang Amadé a cura di BRUNO GAMBAROTTA

***Flautista* Elena Cornacchia – *Pianista* Giorgio Costa**

Musiche di W. A. Mozart