ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

# ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

## 41 anni di grande Musica

## LUNEDÌ 2 AGOSTO 2021 - ore 21,15

### Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

## *PIANISTA*

# GIOVANNI UMBERTO BATTEL

J. Brahms (1833 - 1897)
**Sonata n. 3 op. 5 in fa minore**
*Allegro maestoso*
*Andante espressivo*
*Scherzo, Allegro energico*
*Intermezzo (Rimembranze), Andante molto*
*Finale, Allegro moderato ma rubato*

———

M. Ravel (1875 - 1937)
**Menuet sur le nome d'Haydn**
**Habanera**
**Jeux d'Eau**

C. Debussy (1862 - 1918)
**Masques**
**L'isle joyeuse**

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

## Umberto Battel

Giovanni Umberto Battel, nato a Portogruaro (VE) da una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del pianoforte a quattro anni con il padre, pianista e compositore. Dopo i primi esami, superati sempre con il massimo dei voti, è passato sotto la guida del Mº Luciano Gante diplomandosi presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste col massimo dei voti, la lode e l'unanime menzione speciale per la rara maturità concertistica. In seguito ha conseguito il Diploma di Perfezionamento a pieni voti e lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida della pianista Lya De Barberiis. Contemporaneamente, dopo gli studi classici, ha conseguito la Laurea in Discipline della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, con il massimo dei voti e la lode, pubblicando studi sulle nuove metodologie dell'analisi dell'interpretazione su importanti riviste italiane e straniere.
A soli vent'anni ha ottenuto la cattedra di ruolo di Pianoforte principale insegnando nei Conservatori di Castelfranco Veneto, Padova, Trieste, Venezia. Dal 1º novembre 1997 al 31 ottobre 2009 è stato Direttore del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia. Molti sono stati i riconoscimenti ottenuti nei concorsi: dal 1974 al 1979 ha vinto cinque primi premi in importanti concorsi pianistici nazionali (Osimo, La Spezia, Trieste, Taranto, Albenga) legati a società concertistiche italiane; dal 1978 al 1982 è stato premiato sette volte in concorsi internazionali italiani e stranieri, confermando il proprio valore in diversi tempi e sedi. Basti citare i due primi premi a Stresa e ad Enna e gli altri premi al "Pozzoli", al "Viotti" e al "Busoni".
Il debutto come solista è avvenuto nel 1976 con un concerto per il decentramento del Teatro "La Fenice" di Venezia, mentre con orchestra è avvenuto nel 1980 a Sanremo. Da allora ha tenuto numerosissimi concerti in Italia.
Dal 1986 ha suonato in Francia (Parigi, Bergues, Bondues, Bourbourg, Briançon, Chateneauneuf du Pape, Lille, Nancy, Nantes, Obernai, Pennautier, Strasburgo), Germania (Amburgo, Böblingen, Bonn, Brema, Dresda, Lubecca, Meesburg, Monaco, Remaghen), Gran Bretagna (Londra), Spagna (Madrid, Girona, Sant Pere de Rodes, Vigo), Portogallo (Madeira), Belgio (Bruxelles, Jodoigne, Modave), Svezia (Stoccolma), Svizzera (Zurigo, Baden), Austria (Halbturn), Slovenia (Lubiana), Croazia (Zagabria, Pola), Serbia (Belgrado), Grecia (Atene, Salonicco), Turchia (Ankara, Smirne), Russia (Samara), Ucraina (Kharkov), Giappone (Tokyo, Osaka), U.S.A. (S. Francisco e altre città in California, Colorado, Indiana, North Carolina, Texas e Oklahoma), Canada (Vancouver, Victoria). Molte sono state le esibizioni con importanti orchestre sinfoniche e da camera dirette tra gli altri da De Bernart, Gavazzeni, Steinberg, Scimone.
È stato commissario in importanti concorsi pianistici e ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Francia, Spagna, Slovacchia, Serbia, Albania, Turchia, Ucraina, Giappone, U.S.A. e Canada. È stato consulente musicale in diverse Stagioni Concertistiche e in Concorsi Pianistici. Dal 1º novembre 2009 al 31 ottobre 2010 è stato in anno sabbatico per lo svolgimento di una serie di concerti, oltre che in Italia, negli Stati Uniti, Russia, Germania e Austria. In alcune sedi ha tenuto master classes e incontri di approfondimento con il personale direttivo sul sistema formativo musicale in America, in Russia e in area tedesca.
Nel 2014 è stato nominato Esperto dalla Commissione Europea - Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) per la valutazione e l'assegnazione di contributi europei a progetti proposti nell'ambito del *Programma 2014-2020 Creative Europe Culture, Sub-Programme European Networks*.
Ha registrato più volte per la RAI, radio e televisione. Ha al suo attivo diverse incisioni tra le quali il monumentale *Concerto op. 39a* per pianoforte, orchestra e coro maschile di F. Busoni (Ed. Bongiovanni, 1991). Dal 2015 è iniziata la pubblicazione, attraverso i maggiori store on line, di una serie di incisioni live raccolte lungo l'intera carriera concertistica, con musiche da Bach al '900. Questo progetto discografico continua tuttora con nuove registrazioni effettuate in studio.
Altre informazioni su *http://www.giovanniumbertobattel.eu*

***Prossimo appuntamento:***

**Giovedì 5 Agosto - ore 21,15 - Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean**

***Pianista***

**GIORGIO AGNÉS**

***Musiche di F. Schubert, L. van Beethoven, F. Liszt, N. Campogrande, M. Ravel, F. Chopin, S. Rachmaninoff***