ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

41 anni di grande Musica

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO 2021 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

PIANISTA

ELOISA CASCIO

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Sonata n. 8 in la minore KV 310
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

J. Brahms (1833 - 1897)
Due Rapsodie op. 79
n. 1 in si minore *(Agitato)*
n. 2 in sol minore *(Molto passionato ma non troppo allegro)*

F. Schubert (1797 - 1828)
Quattro Improvvisi op. 90
Allegro molto moderato (do minore)
Allegro (Mi bemolle Maggiore)
Andante mosso (Sol bemolle Maggiore)
Allegretto (La bemolle Maggiore)

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

Eloisa Cascio

Dopo la maturità classica ha conseguito con il massimo dei voti, lode e menzione il Diploma e la laurea specialistica in Pianoforte presso il Conservatorio di Benevento sotto la guida di Tina Babuscio. Ha approfondito la prassi esecutiva del repertorio antico con Andreina di Girolamo, diplomandosi in clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Campobasso, e a Milano con Emilia Fadini, mentre con Giacomo Vitale ha conseguito il diploma di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Avellino. In seguito, ha studiato con Massimo Bertucci a Napoli, ha conseguito il diploma di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Pietro De Maria e la laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio di Napoli con Valeria Lambiase.
Ha partecipato a master class tenute da vari maestri, tra cui Laura De Fusco, Bruno Canino, Peter Lang e Markus Becker alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo, Gottlieb Jiracek von Armin e Johannes Kropfitsch ai Wiener Musik Seminar – nel cui ambito ha ottenuto il Terzo Premio alla Dichler Competition – e all'Académie Internationale d'Été a Nizza con Dominique Merlet e Olivier Gardon, nonché con Teppo Koivisto, Oleg Marshev, Joseph Paratore, Henri Sigfridsson, Paolo Bordoni ed altri.
Ha debuttato giovanissima con l'Orchestra del Conservatorio di Benevento, ha suonato per I Concerti dell'Ateneo sannita ed è stata continuista dell'Ensemble Hortus Conclusus del medesimo Istituto. Ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Francia, Germania, Spagna, Olanda, Grecia, Macedonia, Lituania, Lettonia, Estonia, Repubblica Ceca, Romania, Brasile, Stati Uniti d'America, Slovenia, Croazia e Montenegro, partecipando a vari festival tra cui Salzburg Klassik, Interfest Bitola, Holland Music Session, Synthermia festival e Music Diaires, XXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej in Tarnow (Polonia), La Grance aux Piano (Francia), Musiche in Mostra di Torino, Eppstein Klavierfest, Filarmonica di Timisoara, Mala Strana Chamber Music Festival di Praga, Carniarmonie, Narnia Festival, Tartini Festival di Pirano d'Istria, Bach Festival di Riga, Rio International Chamber Music Week, Kadriog Palce Concert Series di Tallin, Festival Les Cles du Soleil di Lille, Ciurlonis Festival, Poland International Music Festival – nel cui ambito ha tenuto anche una masterclass di pianoforte –, Steinway Concert Series in Tampa nonché per le Università di Athens e Charleston. Con le Filarmoniche rumene Dinu Lipatti di Satu Mare e Mihai Jora di Bacau, l'Orchestra Harmonia di Praga e l'Ensemble Les Virtuoses ha eseguito i *Concerti* di Mendelssohn e di Bach, con i quartetti Aron Wien, Salzburg Klassik, Apollon, Manfredi e Maffei i quintetti di Dvořák, Brahms e Schumann e con l'Ensemble Berio del Conservatorio di Campobasso il *Concerto per clavicembalo* di Manuel De Falla.

Nell'aprile del 2016 la Facoltà di Musica dell'Università della Florida del Sud di Tampa le ha conferito il *"Premio Speciale Steinway Piano Series"*, concesso annualmente a pianisti di eccezionali qualità per promuoverne l'inizio della carriera; in tale occasione ha tenuto recital presso tale Università nell'ambito della Steinway Piano Series nonché in Texas (Dallas e Fort Worth).
Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento.

Prossimo appuntamento:

Sabato 14 Agosto - ore 21,15 - Chiesa di Champorcher

"TRE MAGICHE SONATE"

***Violinista* Silvano Minella – *Pianista* Flavia Brunetto**

Musiche di W. A. Mozart, C. Debussy, E. Grieg