ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

41 anni di grande Musica

SABATO 14 AGOSTO 2021 - ore 21,15

Chiesa di Champorcher

"TRE MAGICHE SONATE"

***Violinista* SILVANO MINELLA**
***Pianista* FLAVIA BRUNETTO**

W. A. MOZART (1756 - 1791)
Sonata in Si bemolle Maggiore KV 454
Largo. Allegro
Andante
Allegretto

C. DEBUSSY (1862 - 1918)
Sonate
Allegro vivo
Intermède. Fantasque et léger
Finale. Très animé

———

E. GRIEG (1843 - 1907)
Sonata op. 13 in Sol Maggiore
Lento doloroso – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

Silvano Minella

È uno dei più noti violinisti italiani. Ospite dei più famosi teatri del mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala di Milano, e dei più noti Festival, svolge un'intensa attività concertistica internazionale in tutta Europa, in Canada, negli Stati Uniti, in Brasile, in Australia come solista, in duo, con il Nuovo Trio Fauré.
Ha compiuto gli studi a Milano, ottenendo poi il Diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Gulli.
È stato violino di spalla di importanti orchestre, ha fatto parte dei più noti ensemble (Virtuosi di Roma, Masterplayers, Società Corelli, Ensemble Garbarino, Sestetto Italiano).
Già titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, è dedicatario di numerose composizioni di importanti autori contemporanei.
È Direttore Artistico dell'Associazione Amici della Musica di Gressoney.
Ha inciso per le case discografiche Dynamic e Discantica.
Suona un violino di *Mattia Albani* del 1695.

Flavia Brunetto

Conclusi con il massimo dei voti gli studi al Conservatorio di Musica di Udine, si è contemporaneamente laureata in lettere classiche presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.
Si è perfezionata con illustri pianisti quali M. Horszowski, J. Demus, W. Panhofer e M. Campanella. Affermatasi in diversi concorsi, ha effettuato numerose registrazioni televisive e radiofoniche ed ha tenuto concerti in tutta Europa, Cina, Giappone e Stati Uniti (Tokyo, Pechino, Monaco, Vienna, Lubiana, Salisburgo, Barcellona, ecc.) come solista e con prestigiose orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra di San Pietroburgo, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Madrid, il Collegium Musicum, il Tokyo Strings Ensemble.
È stata ospite di festival quali Les Floraisons Musicales, Ost-West Festival, Nancy Festival, Ravello Festival, Julitafestivalen in Svezia, Festival Internacional de Toledo, ecc.
Ha suonato in duo con musicisti di grande fama quali Jörg Demus (i *Concerti* di Bach e di Mozart per due pianoforti e orchestra), Michel Lethiec, Edson Elias, Emil Klein e le prime parti dei "Solisti Veneti", dei Solisti di Milano e dei "Salzburger Solisten".
È la pianista del Nuovo Trio Fauré, con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale.
Le sono state dedicate, come solista ed in formazione di trio, importanti composizioni di autori contemporanei. Si occupa anche di musicologia, curando pubblicazioni e saggi critici.
Ricopre la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine ed è sovente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali.

Prossimo appuntamento:

Martedì 17 Agosto - ore 21,15 - Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

***"LA FLÛTE ENCHANTÉE"* – TRIO OPERA VIWA**

Soprano **Silvia Martinelli** – *Flautista* **Fabio Taruschio** – *Pianista* **Andrea Trovato**

Musiche di W. A. Mozart, G. Braga, L. Delibes-A. van Leeuwen, B. Godard, K. Kummer, J. Benedict, F. Liszt, M. Ravel, G. Donizetti