ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

41 anni di grande Musica

MARTEDÌ 17 AGOSTO 2021 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"LA FLÛTE ENCHANTÉE"

Trio Opera Viva

Soprano **SILVIA MARTINELLI**
Flautista **FABIO TARUSCHIO** *Pianista* **ANDREA TROVATO**

W. A. Mozart (1756 - 1791) **Laudate Dominum**

G. Braga (1829 - 1907) **La serenata**

L. Delibes-A. Van Leeuwen (1836 - 1891) (1875 - 1953)
Le Rossignol

B. Godard (1849 - 1895)
Idylle e Allegretto op. 116 (per flauto e pianoforte)

K. Kummer (1795 - 1870) **Von Dir!**

J. Benedict (1804 - 1885) **"La Capinera".** Canzone

F. Liszt (1811 - 1886)
Jeux d'Eau à la Villa d'Este (da "Années de Pèlerinage")

J. Benedict (1804 - 1885)
"La gitane et l'oiseau". Canzone per Soprano, Flauto e Pianoforte

M. Ravel (1875 - 1937) **La Flûte Enchantée** (da "Shéhérazade")

G. Donizetti (1797 - 1848)
Sonata (*Largo – Allegro*)
Gratias Agimus per Flauto, Soprano e Organo

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

Trio Opera Viwa

Il Trio si è formato nel 2007 in seno all'Associazione Culturale "Opera Viwa", attiva nella diffusione musicale e nella sensibilizzazione dei giovani alla musica, ed in particolare alla lirica. Ha svolto fin dalla sua formazione una fiorente attività concertistica, sia in Italia che all'estero, con un repertorio che spazia dalla musica da camera originale per flauto, soprano e pianoforte alla lirica, dalla musica antica alle american songs.

Il Trio è ricorrentemente ospite di importanti manifestazioni internazionali, come il Festival Internazionale "Mellieha Nights" di Malta, la 2. Adenauer Stationenweg (Germania), il Festival "Riflessi d'Arte" del Lago di Como, il Brianza Classica, Rovinj Ljetni Festival (Croazia), Festival "Concert Classics L'Escala-Empúries" e Festival "Sant Pere de Rodes" (Spagna), ecc. Nel 2017 è uscito il CD del Trio Opera Viwa, dal titolo *La Flûte Enchantée* per l'etichetta giapponese Da Vinci Edition, comprendente opere originali per soprano, flauto e pianoforte, di cui alcune in prima registrazione assoluta.

Silvia Martinelli Soprano, svolge un'ampia attività artistica, sia nell'ambito della lirica che del concertismo. Ha studiato canto con Margherita Rinaldi, perfezionandosi in seguito con Renata Scotto, Maria Chiara, Claudio Desderi e Julia Hamari. Diplomata in Canto presso il Conservatorio di Musica di Perugia, è stata premiata in numerose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il Concorso "Hans Gabor Belvedere" di Vienna e l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala. Ha interpretato molti ruoli da protagonista in opere quali *Le Nozze di Figaro* e *Don Giovanni* di Mozart, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *The Turn of the Screw* di Britten, *Rigoletto* e *La Traviata* di Verdi, ecc. Nel 2014 ha tenuto una tournée in Bulgaria, Olanda, Belgio e Lussemburgo, interpretando il ruolo di *Musetta* in *Bohème* in importanti sedi quali Teatro dell'Opera di Stato di Plovdiv, Teatro Carré di Amsterdam, Stadsschouwburg di Haarlem, Teatro Capitol di Gent, ecc. Artista versatile, è impegnata anche in ambito sinfonico, cameristico e liederistico, esibendosi in prestigiose sedi in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Belgio, Grecia, U.S.A., Canada, ecc.). Incide per la casa discografica Tactus.

Fabio Taruschio Si è diplomato in Flauto a pieni voti presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del Mº Pier Luigi Mencarelli. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti quali Gazzelloni, Ancillotti, Tassinari ed ha approfondito la tecnica Alexander per il flauto con il Mº Conrad Klemm. Si è esibito presso prestigiose sedi italiane tra le quali citiamo: Palazzo Pitti di Firenze, Università per Stranieri di Perugia, Società dei Concerti di Milano, Salone Principe di Caserta, Dino Ciani di Stresa, Sala Mozart di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 1989 è risultato idoneo nella selezione per il teatro dell'opera di Roma. Vincitore di importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Francia, Svizzera (Accademia Musicale di Ginevra), Spagna, Germania, Stati Uniti (New York e Boston), Sudamerica. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI e Mediaset. Suona su flauti Brannen & Cooper.

Andrea Trovato Pianista e organista, conduce una brillante attività concertistica in Italia e all'estero. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, ha collaborato anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. È stato nominato *Steinway Artist*, dalla prestigiosa fabbrica di pianoforti Steinway & Sons. Si è diplomato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, perfezionandosi poi presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nella classe di Sergio Perticaroli. È risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il T.I.M. di Roma (Pianoforte e Organo), il "Città di Albenga", il "G. Benassi" di Pavia, il "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, ecc. È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi, Società dei Concerti e Società Umanitaria di Milano, Columbia University, St. Patrick's Cathedral, Roosevelt University, Notre Dame University, South Florida University (U.S.A.), Heidelberger Klavierwoche (Germania), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), Polyphonia Atheneaum (Grecia), ecc.
Incide per Dynamic, Tactus, Concerto Classics, KNS Classical. Di recente uscita il CD "Reflets de l'âme" con opere pianistiche di Frédéric Chopin (ed. Da Vinci Classics). Attualmente è Docente Titolare di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezze" di Rovigo.

Prossimo appuntamento:

Mercoledì 18 Agosto - ore 21,15 - Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"*AMORE, MUSICA, FOLLIA*" – ARTHAUS MUSIK TRIO

***Tromba* Luigi Santo – *Violinista* Marco Reiss**

***Pianista* Daniela Gentile**

Musiche di C. Saint-Saëns, E. Ewazen, P. I. Tchaikovsky, A. Piazzolla