ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

41 anni di grande Musica

MERCOLEDÌ 18 AGOSTO 2021 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"AMORE, MUSICA, FOLLIA"

Arthaus Musik Trio

Tromba **LUIGI SANTO**
Violinista **MARCO REISS**
Pianista **DANIELA GENTILE**

C. SAINT-SAËNS (1835 - 1921)
Piano Trio n. 2 in e minor, op. 92
Allegro non troppo

E. EWAZEN (1954)
Trio Sonata
Adagio

P. I. TCHAIKOVSKY (1840 - 1893)
Trio con pianoforte in a minor, op. 50
Pezzo elegiaco (Moderato assai – Allegro giusto)

A. PIAZZOLLA (1921 - 1992)
Invierno Porteño

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

CONSEIL DE LA VALLEE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA VALLE D'AOSTA

COMUNE DI CHAMPORCHER
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il contributo di

Fondazione CRT

Arthaus Musik Trio

L'Arthaus Musik Trio nasce con l'obiettivo di valorizzare e ampliare il repertorio per un organico strumentale inconsueto sfruttando proprie trascrizioni di brani famosi. È propria la capacità di trasmettere in modo semplice (ma non banale) l'amore per la musica, elemento che contraddistingue la formazione del trio. Trasparenza, chiarezza strutturale, equilibrio melodico ed armonico, naturalezza del dominio tecnico ed interpretativo: questi i valori dei tre musicisti, ad ognuno dei quali è affidato un compito importante. Il pianoforte tiene insieme le fila musicali del trio ricercando varietà, timbri e dinamiche, avvolgendo a sé i due strumenti; sottolineato da un raffinato virtuosismo al violino spetta il compito di creare un tono soffice e morbido, mentre la tromba, con la sua sublime voce, si slancerà giocosamente dai registri più bassi a quelli più acuti, non perdendo mai di eleganza e stravaganza.
L'obiettivo dei tre musicisti è quello di creare un feeling emozionale con il proprio pubblico, cercando di percepire gusti, aspettative e stati d'animo, al fine di appagare pienamente ogni ascoltatore in almeno un piccolo istante della loro esecuzione.

Luigi Santo Diplomato in Tromba al Conservatorio di Musica di Cosenza con Giuseppe Zanfini, continua gli studi musicali a Parigi con Pierre Thibaud; successivamente si perfeziona nel repertorio romantico russo con Timofei Dokshitser. Con David Short effettua numerosi concerti per ensemble di ottoni, oltre che importanti registrazioni per la RAI.
Come solista effettua tournée in Europa, Stati Uniti ed Asia, tenendo concerti in prestigiose sale quali la "Ramsey Concert Hall", Georgia University, Athens (U.S.A.); "Sala Rimskij-Korsakov", San Pietroburgo; Teatro di Magnitogorsk (Russia); "Sala Segovia", Linares (Spagna); Espace Bernanos, Parigi (Francia). Nel 2006 ha tenuto la prima esecuzione in Italia del *Concerto* di Dmitrij Shostakovich n. 1 in do minore, op. 35, nella versione curata dal grande Timofei Dokshitser, poi replicata in Europa e Stati Uniti. Nel 2008 esegue la 1ª italiana della *Sonata per tromba e pianoforte* del compositore newyorkese Eric Ewazen. Ha suonato con importanti artisti internazionali quali Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell, Mike Moore. Autore di musiche per quintetto di ottoni pubblicate da Gerard Billaudot Editeur e Editions Marc Reift. Docente di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera, Luigi Santo suona strumenti *Stomvi*.

Marco Reiss È nato a Magdeburgo, in Germania. Ha iniziato lo studio del violino con il padre, proseguendolo presso la Halle Special School of Music. Successivamente studia al Conservatorio di Lipsia sotto la guida di Fred Roth e Klaus Hertel. Dal 1982 è membro dell'Orchestra Filarmonica di Magdeburgo e dal 1993 ricopre il ruolo di primo violino di spalla dell'orchestra. Collabora inoltre con l'Orchestra della Staatsoper di Berlino.
È fondatore e direttore del Quartetto Rossini con il quale dal 1989 tiene tournée in tutto il mondo, esibendosi tra l'altro a Shanghai nell'ambito dell'EXPO. Il Quartetto ha ottenuto il "Romantic Prize" dalla Regione della Sassonia. Ha inciso molti CD e realizzato registrazioni radio-televisive ed è stato nominato ambasciatore culturale della città di Magdeburgo.

Daniela Gentile Diplomata nella Scuola di Pianoforte del Mº Lethea Cifarelli presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila, riportando il massimo dei voti e lode.

Ha preso parte al Corso di perfezionamento pianistico tenuto presso la Julliard School negli Stati Uniti con il Mº David Rose ed in Francia con il Mº Bouquete, inoltre ha eseguito un master di perfezionamento pianistico con il Mº Bruno Canino ed un Corso di perfezionamento pianistico con il Mº V. Voskobojnikov. Ha eseguito registrazioni per le maggiori emittenti radiotelevisive (Raidue, Raitre). Ha tenuto concerti organizzati da istituzioni musicali ed enti pubblici in molte città italiane e straniere, eseguendo musiche dei più famosi compositori come Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven, ecc. Ha svolto tournée in Russia, Stati Uniti, Spagna, Slovenia, Romania, Moldavia, Grecia, Germania, Francia, Turchia; ha suonato nel Teatro Nazionale di Lagos in Nigeria e ad Accra nel Ghana. Oltre che da solista si esibisce con varie formazioni cameristiche, spaziando con repertori che vanno dai classici fino a prime esecuzioni di compositori contemporanei. È docente di pianoforte nel Conservatorio di Musica di Bari.

Prossimo appuntamento:

Lunedì 23 Agosto - ore 21,15 - Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

QUARTETTO LE TROUILLET

***Flautista* Paola Dusio – *Violinista* Antonello Molteni**

***Violista* Patrizia De Santis – *Violoncellista* Elisabetta Soresina**

Musiche di J. C. Bach, W. A. Mozart, D. Cimarosa