ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

GRESSONEY MUSICA

Concerto di Santo Stefano

LUNEDÌ 26 DICEMBRE 2022 - ore 21,00

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"Armonie Virtuose"

FABIO RENDA - BENIAMINO TRUCCO

Chitarre classiche

M. Giuliani (1781 - 1829)
Variazioni concertanti op. 130

D. Scarlatti (1685 - 1757)
Sonata K 173
trascr. Alexandre Lagoya (1929 - 1999)

J.-Y. Daniel-Lesur (1908 - 2002)
Élégie

P. Petit (1922 - 2000)
Toccata

M. Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)
Sonatina Canonica op. 196
Mosso – Tempo di Siciliana – Fandango en rondeau

S. Reich (1936)
Nagoya Guitars

G. Rossini (1792 - 1868)
Sinfonia dall'opera *"Elisabetta Regina d'Inghilterra"*
trascr. Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta

COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN

COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ

Con il sostegno di

CVA energie

Duo Renda-Trucco

Fabio Renda e Beniamino Trucco iniziano a suonare la chitarra entrambi giovanissimi e si incontrano negli ultimi anni di studi nella classe di Paolo Garganese presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove si diplomano entrambi con il massimo dei voti. Sempre a Torino continuano gli studi conseguendo brillantemente il diploma accademico di II livello nel 2014 e l'abilitazione per l'insegnamento l'anno successivo.

Il duo nasce nel 2014 e si è formato studiando con Marco Zuccarini, Carlo Bertola, Frédéric Zigante, Massimo Lonardi, Matteo Mela, Lorenzo Micheli e Oscar Ghiglia. Il duo ha frequentato dal 2020 al 2022 i corsi del M.º Ghiglia presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena, ottenendo ogni anno il "Diploma di merito" che viene conferito ai migliori allievi. Nel 2021 ha inoltre ricevuto una menzione d'onore nell'ambito del Premio "Giovanna Maniezzo" che viene assegnato dall'Accademia all'allievo o all'ensemble che abbia dimostrato particolare attitudine e capacità nel promuovere la propria attività artistica e nella comunicazione con il pubblico. Nel 2022 i due chitarristi hanno conseguito con lode il master di perfezionamento post-diploma in *Music Performance and Interpretation* presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove hanno studiato sotto la guida di Lorenzo Micheli.

Il duo si è distinto in numerosi concorsi musicali ottenendo il I premio assoluto nelle seguenti competizioni: 13º concorso chitarristico "Città di Voghera", X Premio Crescendo (Premio Franco Zeffirelli), V Concorso chitarristico "Villa Oliva", XVII Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro (ex-aequo), 4º Concorso Internazionale di Esecuzione musicale "Città di Sarzana" (ex-aequo), 3º Florence International Guitar Competition, 7º Concorso Internazionale "Nilo Peraldo Bert", 3º International Guitar Competition "Ida Presti", 26º Concorso Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi", Concorso Chitarristico Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" 2022, 3º Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea "Reate Festival" (ex-aequo).

Il duo è stato invitato ad esibirsi da diversi festival ed enti culturali, fra cui si ricordano il Festival internazionale *MITO SettembreMusica*, la rassegna *La Magia del Borgo* di Brisighella (RA), l'*Ossola Guitar Festival* e il *Florence Guitar Festival*; ha inoltre partecipato alla rassegna *Giovani talenti musicali italiani nel mondo*, organizzata dall'Accademia Chigiana, tenendo un concerto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

Nel 2018 Fabio Renda e Beniamino Trucco hanno pubblicato con la casa editrice Volonté & Co. una raccolta di trascrizioni per due chitarre di brani tratti dalla letteratura pianistica intitolata *Grandi Compositori per Duo di chitarre. Miniature d'autore*.

Dal 2016 entrambi i musicisti suonano chitarre modello *XXX anniversario* del rinomato liutaio granadino Paco Santiago Marin.

Dal 2016 sono insegnanti di chitarra di ruolo nella scuola media ad indirizzo musicale e nel liceo musicale.