



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY  
**43** anni di grande Musica

**SABATO 12 AGOSTO 2023 - ore 21,15**

**Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean**

**“LE VARIAZIONI GOLDBERG”**

*Aria con 30 variazioni, BWV 988*

**Pianista EDOARDO BRUNI**

J. S. BACH (1685 - 1750)

**Variazioni Goldberg**

**Aria con 30 variazioni in Sol Maggiore, BWV 988**

**Aria**

**Variatione 1**  
**Variatione 2**  
**Variatione 3** – *canone all'unisono*  
**Variatione 4**  
**Variatione 5**  
**Variatione 6** – *canone alla seconda*  
**Variatione 7**  
**Variatione 8**  
**Variatione 9** – *canone alla terza*  
**Variatione 10** – *fughetta*  
**Variatione 11**  
**Variatione 12** – *canone alla quarta,*  
*per moto contrario*  
**Variatione 13**  
**Variatione 14**  
**Variatione 15** – *canone alla quinta,*  
*per moto contrario*  
*(sol minore)*

**Variatione 16** – *ouverture*  
**Variatione 17**  
**Variatione 18** – *canone alla sesta*  
**Variatione 19**  
**Variatione 20**  
**Variatione 21** – *canone alla settima*  
*(sol minore)*  
**Variatione 22** – *alla breve*  
**Variatione 23**  
**Variatione 24** – *canone all'ottava*  
**Variatione 25** – *(sol minore)*  
**Variatione 26**  
**Variatione 27** – *canone alla nona*  
**Variatione 28**  
**Variatione 29**  
**Variatione 30** – *quodlibet*  
**Aria da capo**

Con il contributo di



ACCADEMIA RICCI

## EDOARDO BRUNI

Pianista e compositore. Dopo gli studi classici, si è diplomato in Pianoforte col massimo dei voti presso i Conservatori di Trento (M° Maddalena Giese) e di Rotterdam (M° Aquiles Delle Vigne), perfezionandosi poi con A. Cohen, L. Berman, A. Schiff, L. Margarius.

Si è laureato in Filosofia presso l'Università di Padova (M° Giovanni Boniolo) e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Musicologia delle Università di Trento e di Paris 4 - Sorbonne (M° Rossana Dalmonte - M° Nicolas Meeüs).

Si è diplomato in Composizione col massimo dei voti presso il Conservatorio di Trento (M° Armando Franceschini, M° Carlo Galante, M° Cosimo Colazzo), perfezionandosi poi con A. Mullenbach, A. Corghi, L. Bacalov.

Svolge attività concertistica in Italia e in Europa come solista e in formazioni cameristiche: si è esibito in cartelloni prestigiosi in cui comparivano anche artisti del calibro di Yo-Yo Ma, B. Canino, I. Pogorelich, S. Bollani, M. Campanella.

Sue composizioni sono state eseguite in Italia ed Europa in centinaia di concerti.

Viene invitato come membro di giurie di concorsi nazionali e internazionali, di pianoforte e composizione.

Ha insegnato presso la Scuola Musicale Giudicarie e i Conservatori di Verona, Padova, Trento, Siena, Frosinone, Riva del Garda, Darfo. Attualmente insegna Lettura della Partitura presso il Conservatorio di Vicenza.

È fondatore e presidente dell'Associazione Ars Modi, per la quale cura la direzione artistica di diversi festival musicali: Più Piano, Katharsis, Giudijazz, I Martedì di Casa Raphael.

Ha inciso per la casa discografica francese Anima Records (*Variazioni Goldberg* di Bach; *HyperSpectives*, composizioni per pianoforte scritte tra il 1992 e il 2002; *Ars Modi* - vol. 1, opere del progetto *Ars Modi* scritte tra il 2010 e il 2014) e per la casa discografica italiana Tactus (*Ars Modi* - vol. 2, opere del progetto *Ars Modi* scritte tra il 2015 e il 2016; *HyperKronos*, composizioni cameristiche scritte tra il 1994 e il 2008).



### *Prossimo appuntamento:*

Lunedì 14 Agosto - ore 21,15 - Auditorium Z'Lannsch Hous di Issime

### **“COLORI E PERCORSI DEL NOVECENTO”**

*Italia, Spagna, Norvegia tra suggestioni impressioniste e neoclassicismo*

**Violinista SILVANO MINELLA – Pianista FLAVIA BRUNETTO**

*Musiche di O. Respighi, M. de Falla, E. Grieg*