



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
43 anni di grande *Musica*

GIOVEDÌ 27 LUGLIO 2023 - ore 21,15

Gressoney-Saint-Jean

Salone d'Onore del Castel Savoia

“GIOVANI TALENTI VIRTUOSI”

Soprano MARIA GIULIA MILANO

Clarinetista NICOLA BERTOLINI

Pianista MARIA RITA PANELLA

V. BELLINI (1801 - 1835)

Vaga Luna che inargenti

G. PUCCINI (1858 - 1924)

Vissi d'arte (da *“Tosca”*)

Quando m'en vo (da *“La Bohème”*)

G. ROSSINI (1792 - 1868)

Introduzione Tema e Variazioni
per clarinetto e pianoforte

Una voce poco fa
(Cavatina da *“Il Barbiere di Siviglia”*)

F. POULENC (1899 - 1963)

Sonata per clarinetto e pianoforte

B. KOVAKS (1937)

Sholem

G. VERDI (1813 - 1901)

È strano! È strano! (da *“La Traviata”*)

F. LEHAR (1870 - 1948)

Fox della luna (da *“Il Paese dei campanelli”*)

F. SCHUBERT (1797 - 1828)

Der Hirt auf dem Felsen

Con il contributo di



Con il contributo di





MARIA GIULIA MILANO

Soprano lirico leggero, si è diplomata nel 2020 col massimo dei voti presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, sotto la guida del Maestro Enzo Di Matteo, e l'anno successivo in Pianoforte nello stesso conservatorio.

Ha partecipato a diversi concerti e concorsi lirici internazionali classificandosi come vincitrice di secondi e primi premi e segue regolarmente Masterclasses di perfezionamento.

Con un timbro caldo e brillante spazia in un vasto repertorio, che va dalla musica da camera, alla canzone classica napoletana, alle arie d'opera di autori celebri e prediligendo lo stile tipicamente belcantistico di Donizetti e Bellini.

Attualmente insegna presso il Conservatorio di Potenza.

NICOLA BERTOLINI

Nato nel 2007, studia Clarinetto con la Prof.ssa Laura Magistrelli presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nonostante la giovane età è risultato vincitore di numerosi concorsi (Concorso città di Tradate, Concorso Mercadante di Napoli, Concorso Internazionale di Stresa, Concorso Internazionale di Giussano, Concorso Accademia del Clarinetto, Concorso Internazionale "San Vigilio" di Roma, Concorso "Città di Milano", Concorso Internazionale di Stresa, ecc.) e si è esibito in numerosi concerti sia in Italia che all'Estero: Polonia, Kazakistan (Kazakistan Ortalyk Koncert Zaly), Lussemburgo (Philharmonie) in formazioni cameristiche che da solista con orchestra: Orchestra Sinfonica dello Stato del Kazakistan, Orchestra Sinfonica "Guido d'Arezzo", Orchestra Giovanile di Salerno, Orchestra dell'Accademia



Sannita di Benevento, Orchestra Sinfonica di Cosenza, Orchestra "Opera Symphony" di Milano, Orchestra "I Filarmonici di Napoli", Orchestra da Camera "Antonio Vivaldi" della Valle Camonica, Orchestra dell'Assunta in Vigentino (Orchestra ex RAI), Orchester Kurpfälzisches Kammerorchester di Mannheim, ecc.

Attualmente sta ricoprendo il ruolo di Primo Clarinetto con l'"Orchestra in Erba" dell'Accademia Europea di Musica di Erba.

MARIA RITA PANELLA

Inizia lo studio del Pianoforte all'età di 10 anni e lo studio al Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, sotto la guida dei Maestri Bernadette Tripodi, Simone Gragnani e Marco Schiavo con il quale ha conseguito prima la Laurea di 1° livello e poi la Laurea di 2° livello, con la votazione di 110 e lode.

Ha frequentato Masterclasses con Pietro De Maria, Bruno Canino, Simone Gragnani e Dario Bonuccelli.

Ha svolto concerti solistici e cameristici in Italia e all'Estero (Messico, U.S.A. e Polonia).

Dal punto di vista didattico è stata docente dei Corsi di Base presso il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, nell'anno accademico 2019-2020.



Prossimo appuntamento:

Lunedì 31 Luglio - ore 21,15 - Gressoney-Saint-Jean, Salone d'Onore del Castel Savoia

"CHOPIN, LA STANZA ACCANTO"

Attore Enrico Bonavera – Pianista Cinzia Bartoli

Fryderyk Chopin e George Sand: lettere, frammenti, ricordi e... musica