



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY 43 anni di grande Musica

LUNEDÌ 31 LUGLIO 2023 - ore 21,15

Gressoney-Saint-Jean

Salone d'Onore del Castel Savoia

“CHOPIN, LA STANZA ACCANTO”

Attore **ENRICO BONAVERA**

Pianista **CINZIA BARTOLI**



*Fryderyk Chopin
e George Sand:
lettere, frammenti,
ricordi e... musica*

Programma

- | | |
|--|---------------------------------|
| | F. CHOPIN (1810 - 1849) |
| <i>L'arrivo</i> | – Berceuse op. 57 |
| <i>Guida al Castello</i> | – Studio op. 25 n. 1 |
| <i>La stanza della natura immobile</i> | – Mazurka op. 7 n. 4 |
| <i>Pierrot e i Fantasmi</i> | – Preludio n. 15 |
| <i>I Burattini magici: Aurora e Frederic</i> | – Studio op. 25 n. 5 |
| <i>Pentagrammi e colpi di tosse</i> | – Valzer op. 69 n. 1 (Entracte) |
| <i>Lettere e frammenti</i> | – Fantaisie – Improptu op. 66 |
| <i>Commiato</i> | – Notturmo op. 48 n. 1 |
| | Mazurka op. 68 n. 4 |
| | Scherzo op. 31 |

Con il contributo di



Con il contributo di



Nel castello di Nohant il periodo del soggiorno estivo si è concluso. Le valigie sono già pronte per il ritorno a Parigi. Il Barone Maurice Dudevant, – appassionato all'arte quanto alla natura – ne è il proprietario; è stato sorpreso nottetempo, dall'arrivo anticipato degli "Inquilini invernali". È il figlio di Aurore Dupin, al secolo George Sand, già amante e compagna del famoso artista Frederic Chopin. Mentre egli illustra ai nuovi arrivati i diversi ambienti della villa, il pianoforte dell'Ospite Perpetuo – Frederic Chopin – non si interrompe mai. Ma non era deceduto anni prima?

Il tempo è passato, ma i preziosi arabeschi delle sue note musicali, come argentee ragnatele, hanno ormai "impregnato" gli ambienti e i muri della casa.

Evocati dalla musica escono dai bagagli, in attesa di essere chiusi, i ricordi e le immagini fantasmatiche del mondo di Maurice, di sua madre Aurore/George, di Chopin. È l'occasione, impreveduta, per una Ricerca del Tempo Perduto e per la speranza di una sua impossibile permanenza. Amato ed odiato, venerato e detestato, Chopin è diventato il compagno indissolubile e non più raggiungibile, di una nostalgia senza fine.

ENRICO BONAVERA è attualmente l'*Arlecchino* del Piccolo Teatro di Milano. Attore dal 1987 al 1990, e dal 2000 ad oggi, al Piccolo Teatro di Milano, e interprete dei ruoli di *Arlecchino* e *Brighella* nel celeberrimo "*Servitore di due padroni*" di C. Goldoni, per la regia di Giorgio Strehler, con cui ha recitato in tutta Europa, Cina, Giappone, Sud America, Nord America, Nuova Zelanda. È stato diretto, tra gli altri, da Scaparro, Lassalle, Sciacaluga, Bosetti, Soleri, Kerbrat, Conte, Crivelli, Calder, Emiliani, Gallione, Maifredi, Bartoli, Boso, in diversi allestimenti con Teatri Stabili, Cooperative, Compagnie Private e Sperimentali. Premiato nel 1993 al Festival Teatrale di Borgio Verezzi e nel 2007 insignito dell'*"Arlecchino d'Oro"* dalla Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo. Dal 1980 si interessa e studia le tecniche di improvvisazione e di imbonizione provenienti dalla Commedia dell'Arte. Elabora da queste ricerche un proprio metodo didattico e conduce workshops e seminari in Italia, Francia, Norvegia, Scozia, Romania, Grecia, Albania, Russia, Brasile, Cina, Indonesia. Dal 1991 insegna periodicamente alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Dal 2004 al 2008 è stato docente collaboratore al DAMS dell'Università di Genova per il corso "*Drammaturgia dell'attore*". Collabora attivamente con il Centro Maschere di Abano Terme (Padova) di Amleto e Donato Sartori.



CINZIA BARTOLI si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Ha poi conseguito il Diplôme de l'Enseignement Supérieur presso l'École Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi, sotto la guida di Jean Micault. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di P. Badura-Skoda e S. Askenase presso l'Accademia Musicale "O. Respighi" di Assisi. Dal 1986 al 1990 si è inoltre perfezionata con Ilonka Deckers a Milano. Ha conseguito premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali. Ha tenuto concerti nelle più importanti città italiane (Roma, Milano, Venezia, Palermo, Napoli, Bologna, Parma, Reggio Emilia, Torino, Padova, Genova, Ancona, Firenze, ecc.).



Frequenti le sue tournées all'estero che l'hanno portata ad esibirsi in 24 Paesi: Svizzera, Germania, Francia, Ungheria, Romania, Polonia, Grecia,

Albania, Belgio, Spagna, Portogallo, Serbia, Montenegro, Croazia, U.S.A., Canada, Giappone, Brasile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Australia, Cina e Norvegia.

Svolge intensa attività anche in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha effettuato concerti in Romania con le Orchestre di Cluj-Napoca, Satu-Mare, Craiova e Bacau.

Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI e Telemontecarlo con programmi solistici.

È stata docente di Pianoforte nei Conservatori di Parma e La Spezia. È regolarmente invitata, come membro di giuria, presso importanti concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali. Durante una tournée in Germania è stata definita dalla critica "*straordinaria interprete di Ravel*" (Rhein-Neckar, Heidelberg).

Fondatrice e Presidente dell'Associazione Musicale "Dioniso" di Savona, organizza da trentaquattro edizioni una Stagione concertistica entrata nel novero delle più seguite ed importanti manifestazioni musicali nazionali. Si è esibita presso la Sala Sinopoli al nuovo Auditorio Parco della Musica di Roma con l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio.

Tiene regolarmente Masterclass in Europa, Stati Uniti, Canada e Sud America.

È stata Docente di Pianoforte presso Arts Academy di Roma, l'Associazione ARCA'85 di Roma, Accademia Nova di Roma, Fondazione Alirio Diaz di Roma. È regolarmente invitata come membro di giuria in concorsi nazionali e internazionali. È stata recentemente insignita del "*Premio Eccellenza Donna*" da parte della Sezione Fidapa di Albenga (Savona).

Ha eseguito l'*Opera integrale per Piano solo* di Maurice Ravel presso il Théâtre de l'Île-Saint-Louis di Parigi e recentemente incisa con la prestigiosa etichetta Centaur Records.

Prossimo appuntamento:

Mercoledì 2 Agosto - ore 21,15 - Chiesa di Gressoney-La-Trinité

"LA VOCE DELL'ANIMA"

Organista LUIGI MARSON – Tromba GIACOMO MARSON

Brani classici della tradizione religiosa cristiana