



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
43 anni di grande Musica

SABATO 5 AGOSTO 2023 - ore 21,15

Gressoney-Saint-Jean

Salone d'Onore del Castel Savoia

RECITAL PIANISTICO

Pianista **RAFFAELLO MORETTI**

- C. DEBUSSY (1862 - 1918) **Preludi, 1° Libro**
- I. STRAVINSKY (1882 - 1971) **Quattro Studi**
- J. S. BACH (1685 - 1750) **Fantasia e fuga BWV 904**
- M. MUSORGSKIJ (1839 - 1881) **Quadri di un'esposizione** (versione originale per pianoforte, 1886, rielaborazione N. Rimskij-Korsakov)
- Promenade** – *Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto*
1. **Gnomus** – *Vivo e meno mosso, pesante*
Promenade – *Moderato comodo assai e con delicatezza*
 2. **Il vecchio castello** – *Andante molto cantabile e con dolore*
Promenade – *Moderato non tanto, pesante*
 3. **Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)** – *Allegretto non troppo, capriccioso*
 4. **Bydlo** – *Sempre moderato, pesante*
Promenade – *Tranquillo*
 5. **Balletto dei pulcini nei loro gusci** – *Scherzino: vivo, leggero – Trio*
 6. **Samuel Goldenberg und Schmuyle** – *Andante. Grave energico e Andantino*
Promenade – *Allegro giusto, nel modo russo; poco sostenuto*
 7. **Limoges, le marché (La grande nouvelle)** – *Allegretto vivo, sempre scherzando*
 8. **Catacombæ (Sepulcrum romanum) - Con mortuis in lingua mortua**
– *Largo (Sepulcrum), Andante non troppo con lamento (Con mortuis)*
 9. **La capanna sulle zampe di gallina (Baba Jaga)** – *Allegro con brio, feroce*
– *Andante mosso – Allegro molto*
 10. **La grande porta (Nella capitale Kiev)** – *Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza*

Con il contributo di



Con il contributo di



RAFFAELLO MORETTI

Diplomatosi a 18 anni con il massimo dei voti e la lode, Raffaello Moretti è stato allievo prima a Parigi di Aldo Ciccolini e Marie-Françoise Bucquet, ed in seguito di Alicia de Larrocha (Master triennale presso l'Academia Marshall - Barcellona) e Tatiana Sarkissova (Master biennale presso la Royal Academy of Music - Londra).

Ha inoltre studiato per quattro anni presso la International Piano Foundation - Lake Como, presieduta da Martha Argerich, seguendo le lezioni di William Grant Naboré, Leon Fleisher, Claude Franck, Menahem Pressler, Charles Rosen, Dmitri Bashkirov, Fou Ts'ong ed Andreas Staier.

Ha quindi lavorato intensivamente con Galina Eguiazarova, a Madrid.



Masterclasses presso il Mozarteum di Salisburgo (Andrzej Jasiński), la Foundation Yamaha di Parigi (Éliso Virsaladze) e lo Schleswig-Holstein Musik Festival di Lubecca (Bruno Leonardo Gelber).

Laureato della Fondazione Cima in Toscana, ha inoltre vinto il Primo Premio assoluto presso diversi Concorsi Internazionali (tra cui Moncalieri e Mondovì).

Concerti in Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, U.S.A., Messico e Argentina. Ha inoltre collaborato per diversi anni con il Quintetto de I Solisti Aquilani.

Laureato in Filosofia con il massimo dei voti presso l'Università Statale di Milano, dove ha discusso con Carlo Sini una tesi su Nietzsche, ha seguito altresì le lezioni di Jacques Derrida presso l'HESS di Parigi.

Ha recentemente completato un PhD su Alfred Cortot presso il King's College di Londra con Daniel Leech-Wilkinson.

Prossimo appuntamento:

Mercoledì 9 Agosto - ore 21,15 - Gressoney-Saint-Jean, Salone d'Onore del Castel Savoia

“ENNIO MORRICONE TRA MITO E MAGIA”

Voce narrante **Bruno Gambarotta**

Flautista Elena Cornacchia – Pianista Giorgio Costa

Un omaggio ad uno dei musicisti italiani più amati di sempre, la cui arte ha segnato un'epoca intera