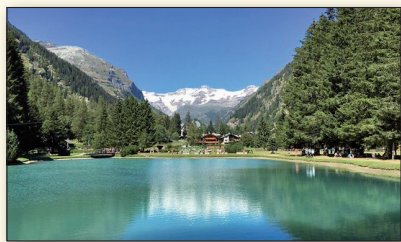




ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY 43 anni di grande Musica

SABATO 26 AGOSTO 2023 - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

“LA MUSICA RACCONTA...”



Clarinetista

FEDERICO PACI



Pianista

TATJANA VRATONJIC

R. SCHUMANN (1810 - 1856)

Pezzi Fantastici op. 73

- Delicato e con espressione
- Animato, leggero
- Rapido e con fuoco

N. ROTA (1911 - 1979)

Sonata in Re

- Allegretto scorrevole
- Andante quasi adagio
- Allegro scorrevole

O. BAT CHAIM (1935)

‘T filash nit mati

per clarinetto basso solo

AA.VV.

Omaggio al Cinema

Con il contributo di



Con il contributo di



FEDERICO PACI nato nel 1964, si è diplomato in Clarinetto all'età di 17 anni, perfezionandosi successivamente con i Maestri Vincenzo Mariozzi e Ciro Scarponi, sotto la cui guida ha conseguito il Diploma Superiore di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese. Ha poi frequentato, conseguendone il relativo titolo, il Corso Superiore di Musicologia e Pedagogia Musicale di Fermo, patrocinato dall'Università degli Studi Macerata. Da sempre si dedica al repertorio da camera e solistico tenendo numerosi recital per le migliori Associazioni e Società di Concerti, sia in Italia che all'estero, con musicisti del calibro di M. Baglini, M. Flaksman, P. Réach, V. Mariozzi, G. Albanese, C. Henkel, Y. Gandelman ed utilizzando quasi tutta la famiglia del clarinetto (dal piccolo al basso). Ha partecipato ad importanti Festivals quali "Roma Europa 93", "Nuovi Spazi Musicali", "Nuova Consonanza", "Musica Futura", "Incontri Europei con la Musica", "Ascoli Piceno Festival", "Rive Gauche", "Teatro La Soffitta" (DAMS), 35° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, TAU, Festival Internazionale di Camerino, Lago Maggiore Musica, Festival MI.TO. L'attività internazionale lo ha portato a tenere concerti in Spagna, registrati e trasmessi dalla 2ª Rete della RTVE, Germania alla "Tage für Neue Musik" presso la Hochschule di Wurzburgo, Austria (è stato invitato a Vienna e poi a Salisburgo, dove ha suonato nella prestigiosa Sala del Mozarteum, per la 21ª Edizione dello "Aspekte Festival"), Turchia (Istanbul), Francia (Marsiglia e Conservatorio di Aix en Provence), Norvegia (Grieg Hallen - Festival Music Factory), Brasile, Islanda, Scozia (Saint Cecile Hall - Edimburgo), Bilbao (Guggenheim Museum), ecc. In diretta radiofonica per Radio Tre Rai ha tenuto un concerto in diretta per la trasmissione "Radio Tre Suite" condotta da M. Dall'Ongaro. Recentemente è stato ospite per due volte a Radio Vaticana. Ha collaborato con grandi musicisti come Morricone, Donatoni, Manzoni, Clementi, Solbiati, Sciarrino, eseguendo numerose opere in prima assoluta, molte delle quali a lui dedicate; ha curato revisioni di opere dei compositori S. Sciarrino e A. Solbiati per le Case Editrici Ricordi e Savini Zerboni. Tiene regolarmente corsi e stage di Clarinetto e, nel settembre 1999 e 2001, è stato invitato a suonare al 1º e al 3º Meeting Nazionale dei Clarinettisti (Perugia Classica) e partecipa nel 2010 al Meeting Nazionale di Clarinetto ad Assisi. Da qualche anno si dedica con grande profitto alla Direzione d'Orchestra e recentemente ha diretto *Pierino e il Lupo* alla Sala Petrassi, all'Auditorium Parco della Musica di Roma, con la voce recitante di Vanessa Gravina. Da rilevare la collaborazione, sempre quale Direttore, con I Solisti Aquilani e Sinfonica Abruzzese. Ha inciso per le Case Discografiche EDI-PAN di Roma, Bongiovanni di Bologna e di recente è uscito un CD live per la Dynamic, dedicato a Nino Rota a 20 anni dalla sua scomparsa, CD nel quale compare il grande Maestro al pianoforte, grazie al ritrovamento di sue incisioni dell'epoca. Federico Paci è Clarinettista Ufficiale Selmer Paris (tra i pochi in Italia ad aver ottenuto questo riconoscimento) e suona con Clarinetti Selmer - modello "Recital". Apprezzato pedagogo, è titolare di una cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio di Teramo e docente all'Accademia "G. Sebok" di Bagnères-de-Bigorre (Francia). Dal 2014 al 2020 è stato Direttore del Conservatorio Statale di Musica Teramo "Gaetano Braga". Nell'ottobre del 2019 ha ricevuto il Riconoscimento Speciale alla Carriera dalla Fondazione "Gran Premio Internazionale di Venezia Leone d'Oro".

TATJANA VRATONJIC nata a Belgrado, ha intrapreso lo studio del Pianoforte all'età di cinque anni e a soli sedici anni si è diplomata presso il Conservatorio di Musica "S. Mokranjac" di Belgrado. Nello stesso anno si è iscritta, risultando lo studente più giovane, all'Università di Arti Musicali di Belgrado, dove si è laureata a 20 anni con il massimo dei voti con la Prof.ssa Suica Babic. Presso la stessa Università ha conseguito il diploma di specializzazione biennale post-laurea, considerato il più alto titolo accademico. Durante gli studi ha ricevuto numerosi premi in patria: primi premi nei concorsi nazionali per tre anni consecutivi, premio per il miglior studente dell'anno del 1984, premio per il miglior giovane interprete, premio della Fondazione Olga Mihajlovic, ecc. Dall'età di 18 anni ha intrapreso, nel suo paese, una intensa attività concertistica: sia nei più importanti Festival e in Recital presso le maggiori Sedi di città come Belgrado, Nis, Novi Sad, Kragujevac, Zagabria, Sarajevo, Ljubljana, Cattaro, Skopje; sia come solista con le più prestigiose Orchestre (Orchestra Filarmonica di Belgrado, Orchestra della Radio-Televisione Jugoslava, Orchestra della JNA, Solisti di Zagabria, Orchestra della Radio-Televisione di Ljubljana, Orchestra Filarmonica di Skopje, Orchestra Sinfonica di Nis, ecc.) ed in collaborazione con importanti Direttori (Z. Zdravkovic, F. Muratovski, J. Grah, D. Savic, P. Medakovic, J. Fraiit). Ha effettuato numerose registrazioni per i canali della Radio-Televisione Jugoslava ed ha registrato per diverse case discografiche del suo paese (PGP RTB). In Italia ha effettuato le registrazioni per la Rai-Radio Tre, Radio Vaticana, in Germania per la Bayerischer Rundfunk München, in America Latina per la Radio Nacional (Cile), Spagna, Portogallo, Ungheria, ecc. In Italia si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma. Ha continuato gli studi di Alto Perfezionamento presso l'École Normale "Alfred Cortot" de Paris, dove, nel 1991, ha conseguito il diploma di V livello, classificandosi in assoluto tra i primi quattro del notevole numero di partecipanti al corso. Ha ricevuto vari premi in Italia, tra cui: primo classificato nei concorsi internazionali di Udine (1985), Macugnaga (1988), primi premi assoluti nei concorsi nazionali di Roma (1987), Velletri (1987), ancora Roma (1989). Da diversi anni svolge una intensa attività concertistica da solista e nelle varie formazioni caratteristiche presso importanti Sedi in Italia (come: Milano, Torino, Trieste, Udine, Venezia, Firenze, Perugia, Roma, Pescara, L'Aquila, Foggia, Bari, Taranto, Catanzaro, Reggio Calabria, Messina, Catania, Agrigento, ecc.) e all'estero (Francia, Spagna, Germania, Grecia, Ungheria, Portogallo, Repubblica Ceca, Svizzera, Danimarca, Svezia, Romania, Polonia, Tunisia, Libia, Marocco, Egitto, Stati Uniti, America Latina) in città come: Parigi, Madrid, Malaga, Barcellona, Valladolid, Rheinsberg, Monaco di Baviera, Berlino, Atene, Budapest, Lisbona, Porto, Coimbra, Praga, Zurigo, Ginevra, Copenaghen, Stoccolma, Bucarest, Varsavia, Cracovia, Tunisi, Atlanta (U.S.A.), Savannah (U.S.A.), New York, Baltimora. Ha preso parte più volte a giurie di importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Da diversi anni è Presidente dell'associazione "Amadeus" di Teramo, tramite la quale ha curato diverse iniziative culturali e didattiche, tra cui la fondazione dell'omonima Accademia di Musica che oggi è un importante punto di riferimento nel panorama musicale cittadino. Ha insegnato Pianoforte Principale presso diversi Conservatori di musica tra cui il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia dal 2006 al 2015. Attualmente è titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo, dove dal novembre 2020 ne è diventata Direttore.

Prossimo appuntamento:

Lunedì 28 Agosto - ore 18,00 - Piazzetta Tache di Gressoney-La-Trinité
"STORIA DEL TANGO" – Dalle origini a Piazzolla
QUARTETTO DELL'ORCHESTRA TIPICA "ALFREDO MARCUCCI"
Violinista Valentina Rauseo – Bandoneón Ezio Borghese
Contrabbassista Ciro Cirri – Pianista Marco Fringuellini
(in caso di maltempo l'evento si terrà nella Sala Polivalente)