



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

43 anni di grande Musica

LUNEDÌ 28 AGOSTO 2023 - ore 18,00

Piazzetta Tache di Gressoney-La-Trinité

(in caso di maltempo l'evento si terrà nella Sala Polivalente)

“STORIA DEL TANGO”

Dalle origini a Piazzolla

**QUARTETTO
DELL'ORCHESTRA
TIPICA “ALFREDO MARCUCCI”**



**Violinista
VALENTINA RAUSEO**

**Bandoneón
EZIO BORGHESE**

**Contrabbassista
CIRO CIRRI**

**Pianista
MARCO FRINGUELLINO**

A. PIAZZOLLA (1956)
 Á. VILLOLDO (1903)
 V. GRECO (1912)
 P. LAURENTZ (1937)
 A. BARDI (1917)
 J. DE DIOS FILIBERTO (1918)
 A. AIETA (1929)
 O. PUGLIESE (1924)
 O. PUGLIESE (1946)
 A. TROILO (1951)
 R. MELO (1914)
 M. DE MARCO (1957)
 G. MATOS RODRÍGUEZ (1916)
 A. PIAZZOLLA (1959)
 A. PIAZZOLLA (1979)
 A. PIAZZOLLA (1974)

Lo que vendrá

El choclo

La viruta

Milonga de mis amores (milonga)

Gallo Ciego

Quejas de Bandoneón

Palomita Blanca (Vals)

Recuerdo

La yumba

La trampera (milonga)

Desde el alma (Vals)

Pata ancha

La cumparsita

Adios nonino

Escualo

Libertango

Con il contributo di



Con il contributo di



QUARTETTO DELL'ORCHESTRA TIPICA "ALFREDO MARCUCCI"

Il Quartetto Marcucci nasce nel giugno 2005 come quartetto della Orchestra Tipica di Alfredo Marcucci (www.tipicamarcucci.it), formazione italiana di Tango avente organico da orchestra tipica (11 elementi), fondata da uno dei più grandi bandoneonisti argentini: il M° Alfredo Marcucci, che è venuto a mancare nel 2010.

Gli attuali componenti del quartetto sono quattro musicisti che hanno suonato stabilmente nella orchestra: **EZIO BORGHESE** – bandoneón; **CIRO CIRRI** – contrabbasso; **MARCO FRINGUELLINO** – pianoforte; **VALENTINA RAUSEO** – violino.

L'Orchestra Tipica Marcucci, molto quotata nell'ambito del Tango italiano, ha suonato in tutto il territorio nazionale sia nelle milonghe dedicate al ballo, sia in festival internazionali, sia per associazioni concertistiche di prestigio.

Fra queste citiamo a titolo di esempio il Piccolo Regio Puccini, il Teatro Nuovo ed il Teatro Colosseo di Torino; l'Auditorium Fondazione Cariplo ed il Teatro Filodrammatici di Milano; il Teatro Sala Umberto e la Piazza del Campidoglio di Roma, ecc.

La formazione ha collaborato con artisti di caratura internazionale, fra i quali a titolo di esempio:

- Horacio Ferrer, massimo poeta del Tango, paroliere di Astor Piazzolla e presidente della Academia Nacional del Tango di Buenos Aires, con il quale nel 2012 ha presentato in tournée lo spettacolo *El Poeta y la Música* all'Absolute Poetry Festival di Monfalcone, a Torino, Roma, Avellino e Sacile.
- Luis Stazo, insignito del premio mondiale "Grammy Awards" per la musica latina, nell'ambito della prima edizione del Pescara Tango Festival del 2008.
- Miguel Ángel Zotto e Daiana Guspero, star del Tango ballato internazionale, nell'ambito della prima edizione dello European Tango Championship, svolta a Torino nel 2010 e trasmessa su Rai 2.

Il repertorio proposto è costituito da brani tradizionali da milonga molto ballabili e da composizioni concertistiche dedicate all'ascolto.

La raccolta comprende Tanghi, Vals e Milongas tra i più suggestivi e conosciuti della tradizione argentina, scritti dai musicisti più importanti della storia del Tango, dai mitici pionieri degli anni '10 e '20 come Arolas, Villoldo, Greco, Delfino, Matos Rodríguez, ai primi evolucionisti degli anni '30 e '40 (De Caro, Laurenz), ai grandi degli anni '50 (Plaza, Mores, Maderna), la cui esecuzione è tratta dagli arrangiamenti di Alfredo Marcucci.

Inoltre, il quartetto ha sviluppato un repertorio concertistico dedicato al grande rivoluzionario del Tango, Astor Piazzolla.

Ulteriori informazioni riguardanti orchestra e quartetto possono essere trovate sul sito: www.tipicamarcucci.it

VALENTINA RAUSEO

Nata a Torino, inizia giovanissima lo studio del Violino presso il Suzuki Talent Center di Torino. Nel 2001 si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove nel corso degli anni le vengono conferite varie borse di studio, tra le quali il premio "Berrino" per il miglior diploma.

Varia ed intensa è la sua attività come concertista, dall'ambito orchestrale a quello solistico e cameristico.

Nel 2002, in quartetto, si è esibita con il M° Meinhart Niedermayr, Primo Flauto dei "Wiener Philharmoniker" e nel 2003 con il violinista Eduard Melkus, Maestro della prestigiosa "Wiener Musikuniversität" di Vienna. In seguito, con il M° Melkus, si è perfezionata sull'interpretazione e lo stile viennese.

Come solista ha eseguito *Tre Concerti* di Mozart per violino e orchestra, vari concerti di Vivaldi e Bach, tra cui i "Brandeburghesi" e il concerto per due violini.

Ha conseguito inoltre il diploma di perfezionamento presso l'Accademia Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella, sotto la guida del M° Roberto Ranfaldi, Primo Violino dell'Orchestra Rai.

Collabora con varie orchestre e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Sinfonica '900, il Teatro Regio di Torino l'Orchestra Filarmonica di Torino.

Dal 2004 è violinista dell'Orchestra di Tango Argentino, creata dal M° Alfredo Marcucci, bandoneonista di fama internazionale.

Numerosi sono i concerti in tutta Italia e le collaborazioni con vari artisti, tra i quali spiccano Horacio Ferrer, "el poeta" di Astor Piazzolla e Luis Stazo.

