



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
45 anni di grande Musica

SABATO 2 AGOSTO 2025 - ore 21,15

**Gressoney-Saint-Jean
Salone d'Onore del Castel Savoia**

DUO PIANISTICO

**CARLA AVENTAGGIATO
MAURIZIO MATARRESE**

M. RAVEL
(1875 - 1937)

Ma Mère l'Oye

Pavane de la Belle au bois dormant – *Lent*
Petit poucet – *Très modéré*
Laideronnette, impératrice des pagodes
Les Entretiens de la Belle et la Bête
Le Jardin féérique

Rhapsodie Espagnole

Prélude à la nuit – *Très modéré*
Malagueña – *Assez vif*
Habanera – *Assez lent et d'un rythme las*
Feria – *Assez animé*

F. LISZT
(1811 - 1886)

**Poema Sinfonico "Orpheus"
Poema Sinfonico "Les Préludes"
Rapsodia Ungherese n. 2**



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»



Con il sostegno di

Con il contributo di

DUO PIANISTICO

CARLA AVENTAGGIATO - MAURIZIO MATARRESE

“Coppia di pianisti estremamente dotati dal punto di vista strumentale, ma soprattutto illuminata, in piena identità di vedute, da uno spirito analitico lucido e fecondo, sorretto da una sensibilità poetica sincera e fremente” («La Gazzetta del Mezzogiorno» – Nicola Sbisà).

Il Duo Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese ha studiato sia in duo che da solista con i Maestri Novin Afrouz, Aldo Ciccolini, Marisa Somma e François Joel Thiollier.

Entrambi sono docenti di Pianoforte principale presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari e svolgono attività concertistica sia da solisti che in duo pianistico che li porta a tenere concerti in diverse città italiane ed estere (Torino, Bologna, Bari, Ravello, Roma, Sassari, Lecce, Avellino, Matera, Monza, Cagliari, San Severo, Piombino, Taranto, Cosenza, Cuneo, Marina di Pietrasanta, Roma, Bacau con la Filarmonica “Mihail Jora”, R. M. Valcea con la Filarmonica “Ion Dumitrescu” e con la Filarmonica di Sibiu (Romania), Francia, Polonia, Belgio, Spagna, Germania, Croazia, Macedonia del Nord, Austria, Repubblica Ceca, ecc.), riscuotendo consensi di pubblico e critica.



Il Duo ha collaborato con direttori d'orchestra di chiara fama come: Mihail Stefanescu, Petronius Negrescu, Dietmar Graf, Dario Bisso Sabàdin, ecc.

Sono direttori artistici del Concorso Internazionale Pianistico “Città di Acquaviva delle Fonti – Premio Giovanni Colafemmina”.

Si dedicano in particolare a pagine musicali da lungo tempo dimenticate, allargando così in maniera significativa il repertorio. La ricerca di composizioni per pianoforte a quattro mani ha permesso di scoprire inaspettatamente una copiosa letteratura, in parte del tutto sconosciuta.

Tale ricerca permette loro di offrire nelle sale da concerto opere come i *Concerti Brandeburghesi* di Bach, *L'Albero di Natale* di Reger, le trascrizioni dei *Poemi Sinfonici* di Franz Liszt, il *Concerto per pianoforte e orch.* di Carl Czerny oltre a pagine famose del repertorio per pianoforte a 4 mani di Dvořák, Debussy, Satie, Ravel, Brahms, Schubert, Mendelssohn, Fauré, ecc.

Il Duo Aventaggiato-Matarrese si dedica anche al repertorio per 2 pianoforti e 2 pianoforti e orchestra eseguendo musiche di Brahms, Debussy, Shostakovich, Ravel, Mozart, Bach, Mendelssohn e, nel bicentenario della nascita di Franz Liszt, ha eseguito una delle pagine più rappresentative e impegnative del repertorio per due pianoforti: la *Nona Sinfonia* di L. van Beethoven nella trascrizione originale del musicista ungherese.

Prossimo appuntamento:

Lunedì 4 Agosto - ore 21,15 - Gressoney-Saint-Jean, Salone d'Onore del Castel Savoia

“SOGNI E VISIONI DELLA MUSICA DA FILM”

Voce narrante **BRUNO GAMBAROTTA**

Flautista Elena Cornacchia – Pianista Giorgio Costa

Omaggio agli autori musicali delle più belle colonne sonore