



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY



ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY

45 anni di grande Musica

VENERDÌ 22 AGOSTO 2025 - ore 21,15
Sala Polivalente di Gressoney-La-Trinité

“STORIE DI TANGO”

Bandoneon e Fisarmonica
ANDREA
CORUZZI

Arpista
ALESSANDRA
ZIVERI

A. PIAZZOLLA
(1921 - 1992)

Chiquilín de Bachín
Zita
Ave Maria

A. CORUZZI
(1998)

Tango para mi Hermana

A. PIAZZOLLA

Oblivion
Histoire du Tango
Adiós Nonino

Intenso, appassionato, malinconico, energetico, vivo... Sono solo alcune delle tante parole che potrebbero descrivere la bellezza e l'intensità del Nuevo Tango che, ancor prima di essere musica e danza, è uno stato d'animo.

Così pensava anche Astor Piazzolla, stella luminosa e fulcro di questo programma da concerto in cui l'inconsueto Duo Bandoneon e Arpa affronta le sue composizioni mantenendo integra l'idea originale del compositore, passando rapidamente dalle atmosfere più passionali ed energiche a quelle più languide e sensuali.

Il tocco dell'arpa unito al respiro del bandoneon ripercorrono una parte del Nuevo Tango piazzolliano affiancando alcune delle composizioni più amate come Adiós Nonino, Chiquilín de Bachín e Oblivion ad altre più ricercate tra cui Ave Maria (Tanti Anni Prima) e la Suite Histoire du Tango. L'ascoltatore si avvicina così al sentimento e al mondo di questo grande compositore argentino che ha riscritto il tango e reso famoso il bandoneon, portandoli nelle più importanti sale da concerto e facendoli consacrare, insieme a lui, nella storia della cultura musicale.



Con il sostegno di



ACCADEMIA DI
STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»

Con il contributo di



ANDREA CORUZZI

Nato a Parma ha studiato Saxofono presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con il M. Massimo Ferraguti conseguendo la laurea di secondo livello nel luglio del 2019 con il massimo dei voti, lode e menzione. Ha studiato Fisarmonica con il M. Cesare Chiacchieretta presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia conseguendo la laurea di secondo livello nel 2021 con il massimo dei voti, lode e menzione. Dal 2017 studia Composizione presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, prima con il M. Emilio Ghezzi e poi con il M. Roberto Sansuini, con il quale sta frequentando il corso di laurea di II livello.

Ha seguito attivamente masterclasses, corsi di perfezionamento e lezioni con Eddy Flecijn, Hans Maier, Horak, ecc. Ha suonato più volte con l'Orchestra L. Cherubini, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna; è stato diretto da Riccardo Muti, Wayne Marshall, Timothy Brock, Troy Miller, Christopher Franklin, ecc. È componente da gennaio 2020 dell'Orchestra Toscanini Next come fisarmonicista e arrangiatore.

Ha inciso per l'etichetta discografica "Ema Vinci" un album dedicato a Giuseppe Verdi, in duo con il violinista Paolo Mora. Ha inciso per l'etichetta discografica "Zaccaria Editore" un album da solista dedicato al repertorio della fisarmonica classica intitolato "Accordion Streets". È componente di vari gruppi cameristici con i quali svolge attività concertistica in qualità di fisarmonicista, bandoneonista e arrangiatore. Da settembre 2022 è docente di Fisarmonica presso il Liceo Musicale "A. Bertolucci" di Parma. Alcune sue composizioni e trascrizioni sono state pubblicate per la casa editrice "Eufonia Edizioni Musicali" e da "Zaccaria Editore". Nel 2022 ha vinto il bando per compositori "ORER incontra i giovani talenti" promosso dal Conservatorio "A. Boito" di Parma in collaborazione con la Fondazione "A. Toscanini" di Parma, dove il suo brano "Fiamma Danzante" è stato eseguito dalla Filarmonica Arturo Toscanini di Parma. Ha partecipato e vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali in qualità di fisarmonicista, tra i quali spiccano "Premio Antonio Salieri" di Legnago, "Città Piove di Sacco", "65° Coupe Mondiale di Fisarmonica"

(cat. Virtuoso, 22.66/25.00), "Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone", "Accordion Art Festival Italia Award", "The World of Accordion" International Festival Castelfidardo, PIF Castelfidardo categoria c.



ALESSANDRA ZIVERI

Si è diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza e successivamente ha conseguito, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Parma sia la Laurea di Secondo Livello in Arpa e anche in Musica da Camera. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Interpretazione Musicale Nazionali ed Internazionali ottenendo Primi Premi Assoluti.

Ha inciso i CD per arpa sola "Scintillation" dedicato alle musiche di Carlos Salzedo (Ed. Da Vinci 2021), "Promenade des Dames" nato dal desiderio di recuperare musiche poco valorizzate ad opera di tre compositrici: Germaine Tailleferre, Louise Charpentier e Hansen-Renee (Ed. Da Vinci 2019), "Musica per Arpa" dedicato alle composizioni originali di Alfredo Casella e Luigi Perrachio (Ed. Tactus, Bologna, 2016), con il Duo di Arpe Alchimia i CD "The Queen's Harp" (Ed. Da Vinci 2017), "Parafraresi Verdiane" (Ed. Tactus, Bologna, 2013) e "Grovigli" con musiche di F. Petrini, M. Tournier, G. Gershwin.

Fa parte dei "Donatori di Musica", una rete di musicisti che esegue concerti nei reparti oncologici degli ospedali. Ha eseguito recital solistici incentrati sulla musica originale italiana per arpa del primo Novecento tra cui: Rassegna 'Suono Italiano' organizzata dal CIDIM presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, Museo del Novecento (Milano), Museo Vincenzo Vela (Svizzera), Auditorium Vivaldi (Torino), Villa Tesoriera (Torino).

Nel 2008 forma il Duo di Arpe Alchimia con cui si esibisce regolarmente nelle più importanti Rassegne e Festival nazionali tra cui il Festival di Bellagio e del Lago di Como, Società dei Concerti di Milano, Stagione Concertistica Bellunese, Verdi Festival di Parma, Concerti Aperitivo della Fondazione Arturo Toscanini e Festival dedicati al mondo dell'arpa come il Bologna Harp Festival e il Festival Internazionale dell'Arpa Viggianese (Potenza).

Attualmente esegue concerti in diversi ensemble cameristici: Duo Flauto e Arpa, Duo Arpa e Saxofono, Quartetto d'Arpe, Duo Soprano e Arpa. È insegnante di Arpa presso il Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" di Parma e in Scuole di Musica di Parma e Reggio Emilia.

Prossimo appuntamento:

Martedì 26 Agosto - ore 21,15 - Auditorium Z'Lanssch Hous di Issime

"D'ITO ALL'OPERA" – La Grande Lirica

Soprano Sachika Ito – Chitarrista Davide Sciacca

Musiche di V. Bellini, S. Gastaldon, J. K. Mertz, F. Schubert, C. Debussy,
K. Yamada, J. Offenbach, J. Turina, G. Giménez, G. Bizet, G. Rossini