ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI GRESSONEY

ESTATE MUSICALE DI GRESSONEY
46 anni di grande Musica

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 2026 - ore 21,15
Chiesa Parrocchiale di Gressoney-Saint-Jean

"VIRTUOSISMI E ANTICHE SONORITÀ"

Violinista **SILVANO MINELLA**
Pianista **FLAVIA BRUNETTO**

A. VIVALDI (1678 - 1741)	**Sonata in La Maggiore op. 2 n. 2** *– Preludio a capriccio* *– Corrente, allegro* *– Adagio* *– Giga, allegro*
G. F. HÄNDEL (1685 - 1759)	**Sonata in Re Maggiore op. 1 n. 4 HWV 371** *– Largo maestoso* *– Allegro* *– Larghetto* *– Allegro con brio*
J. S. BACH (1685 - 1750)	**Sonata in si minore BWV 1014** *– Adagio* *– Allegro* *– Andante* *– Allegro*
W. A. MOZART (1756 - 1791)	**Sonata in Si bemolle Maggiore KV 454** *– Largo. Allegro* *– Andante* *– Allegretto*

Con il sostegno di

Région Autonome Vallée d'Aoste
Regione Autonoma Valle d'Aosta
COMUNE DI GRESSONEY-SAINT-JEAN
COMUNE DI GRESSONEY-LA-TRINITÉ
COMUNE DI ISSIME
ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI «ANTONIO RICCI»

Con il contributo di

Fondazione CRT

Silvano Minella

Ospite dei più famosi teatri del mondo, dalla Carnegie Hall al Teatro alla Scala di Milano, e dei più noti Festival, svolge un'intensa attività concertistica internazionale in tutta Europa, in Canada, negli Stati Uniti, in Brasile, in Australia come solista, in duo, con il Nuovo Trio Fauré.

Ha compiuto gli studi a Milano, ottenendo poi il Diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Gulli.

È stato violino di spalla di importanti orchestre, ha fatto parte dei più noti ensemble (Virtuosi di Roma, Masterplayers, Società Corelli, Ensemble Garbarino, Sestetto Italiano). Già titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, è dedicatario di numerose composizioni di importanti autori contemporanei ed è sovente invitato a far parte di giurie di importanti concorsi internazionali.

È Direttore Artistico dell'Associazione Amici della Musica di Gressoney.

Ha inciso per le case discografiche Dynamic e Discantica.

Suona un violino di *Mattia Albani* del 1695.

Flavia Brunetto

Conclusi con il massimo dei voti gli studi al Conservatorio di Musica di Udine, si è contemporaneamente laureata in lettere classiche presso l'Università di Trieste con il massimo dei voti e la lode.

Si è perfezionata con illustri pianisti quali M. Horszowski, J. Demus, W. Panhofer e M. Campanella. Affermatasi in diversi concorsi, ha effettuato numerose registrazioni televisive e radiofoniche ed ha tenuto concerti in tutta Europa, Cina, Giappone e Stati Uniti come solista e con prestigiose orchestre tra cui l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra di San Pietroburgo, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Madrid, il Collegium Musicum, il Tokyo Strings Ensemble.

È la pianista del Nuovo Trio Fauré, con cui svolge un'intensa attività concertistica internazionale.

Le sono state dedicate, come solista ed in formazione di trio, importanti composizioni di autori contemporanei.

Già Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, si occupa anche di musicologia, curando pubblicazioni e saggi critici, ed è sovente invitata a far parte di giurie di concorsi pianistici internazionali.

Prossimo appuntamento:

Venerdì 7 Agosto - ore 21,15 - Gressoney-Saint-Jean, Salone d'Onore del Castel Savoia

Pianista

VIVIANA LASARACINA

Musiche di S. Rachmaninov, E. Granados